

RIKSTEATERN



**Att arrangera
för barn och unga
med Riksteatern**

Vad roligt att du ska arrangera scenkonst för barn och unga!

Riksteatern förser barn och unga över hela landet med kvalitativ scenkonst. För att kunna göra det på bästa sätt behöver vi hjälp med några grundförutsättningar. Som arrangör på din ort har du bäst koll på både spelplats och publik. Därför är du Riksteaterns kontaktväg in till respektive skola. Det innebär att du ansvarar för att se till att den information som kommer från Riksteatern når fram till rätt mottagare i rätt tid.

Här följer några saker du redan nu kan börja planera för och tänka på:

Hitta den perfekta lokalen

Riksteatern driver en turnerande verksamhet med vana att spela i lokaler av olika storlekar och format. Det är viktigt att du säkerställer att de lokaler du har tillgång till fungerar utifrån de förutsättningar som finns för den aktuella föreställningen.

Tänk på att lokalen vi ska vara i har el, är röjd och uppvärmd samt i presentabelt skick. Vissa föreställningar kräver exempelvis att lokalen håller lite högre temperatur än vanligt.

Om det inte finns el i direkt anslutning till den lokal där föreställningen ska visas informerar du om detta i förväg så löser vi det genom att ta med kablar så att vi kan dra el mellan lokalerna. Det behöver också finnas tillgång till vatten och plats där artisterna kan byta om och ordna med mask och kostym.

Är det första gången vi spelar i lokalen behöver vi exakt information om mått på lokalen liksom elektricitet och tillgång till vatten med mera. Behöver du som arrangör stöd i detta kontaktar du enkelt Riksteaterns säljansvarig för Barn & Unga.

Allt som rör mått, elektricitet och annan information för varje föreställning finns under respektive produktion på scenkonstportalen.se. Här söker du efter den specifika produktionen och läser sedan det som står

under fliken ”Teknik” till höger på produktionssidan. Det är de mått som anges här som gäller.

Se till att lastbilen når ändå fram

Vi kommer med lastbilar fyllda med spännande scenografi och teknisk utrustning. Därför är det viktigt med framkomlighet så att lastbilarna enkelt kan lasta i och ur före och efter föreställningen. Det brukar inte vara några problem men kan vara värt att tänka på en extra gång under vinterhalvåret. Det är också viktigt att få veta om lastbilen exempelvis måste passera under en viadukt eller bro i närheten av spellokalen för att komma fram till avlastningsplatsen, detta för att säkerställa att lastbilarna klarar höjden. Involvera gärna lärare eller annan skolpersonal i de fall det skulle behövas, exempelvis om lastbilen behöver köra in på områden där skolelever befinner sig.



När datumet är satt: börja förankra

Vi återkopplar till dig så snabbt som möjligt efter sista beställningsdatum. Beroende på när intresseanmälan görs kan det dröja lite med besked om vi kommer att kunna spela på din ort, men så fort vi bekräftar ett datum är det dags för dig att börja förankra detta hos de skolor som vi kommer att besöka.

Genom att på ett tidigt stadium bestämma vilka skolor och klasser som ska se en viss föreställning, och planera in dessa i det långsiktiga terminsschemat, säkerställs att alla elever får samma möjligheter att uppleva scenkonst.

Föreställningstiderna ligger som standard mellan kl. 10.00 och 13.30 om inte annat meddelas till dig.

Här ser ni ett exempel på hur en dag kan se ut. Tiderna kan variera från produktion till produktion så kolla alltid i den tekniska specifikationen vad som gäller.

Exempel på dagsschema

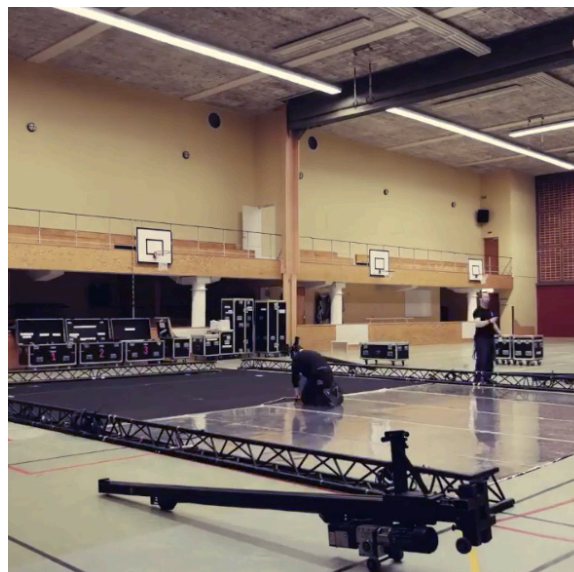
| | |
|---------------|------------------------|
| 07.00 – 10.00 | Byggtid inklusive rast |
| 10.00 – 11.00 | Föreställning |
| 11.00 – 12.30 | Rast/Återställa scen |
| 12.30 – 13.30 | Föreställning |
| 13.30 – 15.00 | Rivtid |

Hur många kan se föreställningen?

Riksteatern bygger så gott som alltid ett teatertrum bestående av både scen och sittplatser för publiken i lokalen. På grund av att den färdigbyggda konstruktionen består av ett visst antal sittplatser kan maxantalet i publiken inte överstigas. Både elever och vuxna (lärare och annan skolpersonal) som ser föreställningen ska räknas in i publikantalet. Observera att antalet publikplatser minskar om publiken består av enbart vuxna, exempelvis vid fortbildningsdagar. Antal sittplatser per föreställning hittar du på Scenkonstportalen.se.

Bygg- och bärhjälp

Varje föreställning behöver hjälp med in- och urlastning av material. Det innebär behov av personer som



kan bära scenografi och annan utrustning men också att bistå i arbetet att montera upp och ner scenografin. Det är du som arrangerar som ansvarar för att boka och eventuellt bekosta bygg- och bärhjälp. Antal bygg- och bärhjälp som produktionen kräver hittar du tydligt på scenkonstportalen.se. Personer som hjälper till måste vara över 18 år och ha god fysik. De ska finnas på plats även under tiden efter föreställningen då allt ska plockas ner och packas ihop. Behöver du tips och råd kring hur du hittar bygg- och bärhjälp hör du av dig till säljansvarig för Riksteatern Barn & Unga.

Standard är att vi har tillträde till lokalen kl. 07.00 om inget annat anges i den tekniska specifikationen (som skickas till dig i god tid innan vår ankomst). Det är ditt ansvar att se till att skolans kontaktperson liksom bygg- och bärhjälpen är på plats på angiven tid. Bygg- och bärhjälpen täcks av Riksteaterns försäkring.

Lärohandledning

För att upplevelsen ska bli så bra som möjligt, och för att främja ett givande pedagogiskt arbete runt föreställningen, bör lärare få ta del av det pedagogiska materialet i förväg. Därför skickas en lärohandledning till dig i digital form i god tid före föreställningen. Det är viktigt att dessa skickas vidare till kontaktpersonerna på skolorna. Lärohandledningen är direkt knuten till föreställningen och ger, med

utgångspunkt från läroplanen, förslag på konkreta ingångar till samtal och övningar i klassrummet. I Riksteaterns skrift *Att Öppna Nya Världar* kan du läsa mer om generella tips och råd för den som ska se dans- och teaterföreställningar med barn och ungdomar. Skriften beskriver på ett enkelt sätt hur lärare kan göra en föreställningsanalys i klassrummet. Att öppna nya världar hittar du här <https://www.riksteatern.se/attoppnanyavarldar>



Kontakt

För frågor och mer information kontakta säljansvarig för Barn & Unga:



LISA CROALL
070-388 27 70

lisa.croall@riksteatern.se

All information om föreställningarna finns på [scenkonstportalen.se](https://www.scenkonstportalen.se)

Vi tar den unga publiken på allvar.

riksteatern.se/barnochunga

RIKSTEATERN